

COMÉDIE MUSICALE • PREMIÈRE SAMEDI

Un Sortilège 100 % dijonnais

L'association Artistes en scène, avec à sa tête Guillaume Fleisch alias Juliet, a créé une comédie musicale, « Sortilège », qui sera jouée pour la première fois ce samedi au théâtre de la Fontaine-d'Ouche.

Par Mayalen GAUTHIER — Publié le 01/07/2014 à 09:00



LES HUIT ARTISTES DE SORTILÈGE : (dans le sens des aiguilles d'une montre, depuis la gauche) Stéphanie Chevigny, Rémy De Castro, Alexandre Rousseau, Guillaume Juliet, Oriane Petit, Juliana Crapas, Aurélie Julien et Laura Carier. Photo A. Bauland pour Artistes en scène

On pourrait dire que Guillaume Juliet est tombé dans la comédie musicale quand il était petit, et il l'avoue : « La comédie musicale, c'est mon truc, ma passion. J'ai vu *Notre-Dame de Paris* jeune, et le fait d'être dans un personnage, costume, maquillé, dans une histoire, avec toute cette mise en scène, tout cela me plaît énormément. » Du coup, il a « fait sept ans d'école artistique à Talant (MusicHall Studio), et puis j'ai voulu me lancer moi-même. »

Alors ce *Sortilège* n'est pas le premier à sortir de son imagination, à vrai dire, « c'est mon troisième gros projet. J'ai fait une comédie musicale sur Noël, *En attendant Noël*, il y a quatre ans maintenant, qui a été jouée au théâtre des Grésilles et au Bistrot de la scène, et puis un spectacle sur Piaf, *Sous le ciel de Paris*, joué aussi au Bistrot de la scène, au théâtre des Feuillants, et qui plaît beaucoup. »

Mais le goût du challenge et de la création a repris le dessus, et Guillaume Juliet a décidé d'écrire un projet à 100 %. Il a écrit « tout le livret, avec le soutien d'Emmanuel Lévêque qui est guitariste, musicien, qui a arrangé les chansons du spectacle. » Et l'aventure a été complète quand une personne ayant vu *Sous le ciel de Paris* s'est présentée à lui pour lui proposer des textes : c'est ainsi que Jessy

« C'est une création totale de A à Z. Je suis très satisfait de son esthétique, c'est comme un bon plat : s'il est déjà beau, c'est qu'il est à moitié bon ! »

Quant à l'inspiration, outre que Guillaume Juliet affectionne particulièrement « l'univers fantastique de *Twilight*, *Buffy contre les vampires* », elle vient de la comédie musicale *Le Roi Soleil* : « Il y avait un tableau avec une sorcière qui préparait une potion et ce tableau m'a donné l'idée de créer une histoire autour. Et puis après j'ai vu *Dracula*, de Kamel Ouali, qui m'a aussi beaucoup inspiré, avec des choses extravagantes, très colorées, je voulais vraiment un spectacle comme ça. »

Pour lui, il a été facile de convaincre d'autres artistes à prendre part à cette aventure, totalement neuve. La plupart, d'ailleurs, sont issus de la même école que Guillaume Juliet. Si la première a lieu ce samedi soir, le spectacle sera pourtant rejoué au Bistrot de la scène au mois de novembre, et partira ensuite (peut-être ?) en tournée.

Côté technique, c'est l'empire de la débrouille : les décors sont faits maison, et l'équipe a pu s'entourer de professionnels pour les costumes, les perruques et le maquillage. Guillaume Juliet ne cache

Vallet a écrit quasiment toutes les chansons du spectacle, en collaboration avec les deux précités. Tout cela a demandé près d'un an de travail, à raison « d'une répétition par semaine, pour un spectacle de près de deux heures ».

pas l'étendue de son rôle : « Je suis acteur, réalisateur, metteur en scène, totalement polyvalent ! »

Artistes en scène en est à son dixième spectacle, mais son président admet que *Sortilège* est le plus travaillé de tous.

INFOS PRATIQUES : Samedi 5 juillet 2014 à 20 h 30 au Théâtre de la Fontaine-d'Ouche à Dijon.